

Voices of Women Film Workers: Labor Environment and Film Production of Japan and South Korea

女性映画産業従事者の声を聞く： 日本と韓国の映画製作労働環境と動向

日時：2023年12月16日(土) 10:30~18:00

場所：京都大学芝蘭会館山内ホール

主催：京都大学男女共同参画推進センター、京都大学文学研究科社会学研究室

共同主催: 立命館大学国際言語文化研究所ジェンダー研究会、科学研究費補助金基盤研究(C)「東アジアのトランスナショナルなネットワークと在日コリアンの映画運動の社会史」、韓国映像資料院

- ・ 京都大学男女共同参画推進センター「女子学生チャレンジプロジェクト2023」
- ・ 上野千鶴子基金Seedsプロジェクト

時間	目次 Content	登壇者 Participants
10:30 ~ 10:35	開会 Opening	
10:35 ~ 10:40	開会の辞 開회사	ミツヨ・ワダ・マルシアーノ (京都大学)
10:40 ~ 12:00	日本と韓国の映画産業と労働環境・動向 일본과 한국의 영화산업 및 노동환경과 동향	司会：キム・スヒョン (京都大学) 福間美由紀(プロデューサー) 近藤香南子(元映画助監督) ジョン・ジュリ (映画監督) 후쿠마 미유키 (프로듀서)、콘도 가나코(영화조감독), 정주리 (영화감독)
12:00 ~ 13:00	ランチ 점심식사	Lunch
13:00 ~ 13:40	製作現場のジェンダー格差： 日本と韓国のケースの比較 영화제작환경과 젠더 격차: 한국과 일본의 케이스 비교	司会：キム・スヒョン (京都大学) 萬代有香 (撮影担当) イ・ソンヨン (撮影監督) 마시로 유카 (촬영), 이선영 (촬영감독)
13:40 ~ 14:30	映画産業の労働問題の解決のためのアプローチ 영화산업 내 노동환경의 문제해결을 위한 접근법	キム・ヨン (釜山大学) 森崎めぐみ (一般社団法人日本芸能従事者協会 代表理事) 김영 (부산대학교 교수) 모리사키 메구미 (일본예능종사자협회 대표)
14:50 ~ 15:20	質疑応答と総合討論 Q&A 및 종합토론	司会：ミツヨ・ワダ・マルシアーノ (京都大学) 사회자: 와다마르시아노 미츠요 (교토대학) Discussant : 梁 仁實(岩手大学) Stéphane Heim (京都大学) 양인실(이와테대학)、슈테판 하임 (교토대학)
15:30~17:45	映画上映 あしたの少女 <다음 소희> (日本語字幕後援：韓国映像資料館) (일본어 자막 후원: 한국영상자료원)	ジョン・ジュリ (本作監督) 정주리 감독

* 参加無料、同時通訳有り、資料集有り

* Contact お問い合わせ: sue.march33@gmail.com